

# Sänger Peter Alexander Herwig

## Mein Repertoire als Sänger...

### ...umfasst Oratorien und Konzerte wie:

- |                                        |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>T. Albinoni</b><br>(1671-1751)      | - Magnificat                                                                                                                                                             |
| <b>G. Allegri</b><br>(1582-1652)       | - Misere                                                                                                                                                                 |
| <b>Chr. Ph. E. Bach</b><br>(1714-1788) | - Magnificat                                                                                                                                                             |
| <b>J. Chr. Bach</b><br>(1735-1782)     | - Gloria in G-Dur                                                                                                                                                        |
| <b>J. Chr. F. Bach</b><br>(1732-1795)  | - Wachet auf!<br>- Gloria                                                                                                                                                |
| <b>J. L. Bach</b><br>(1677-1731)       | - Missa brevis                                                                                                                                                           |
| <b>J. S. Bach</b><br>(1685-1750)       | - verschieden Bachkantaten (ca. 60)<br>- Johannespassion<br>- Matthäuspassion<br>- Magnificat (D- und E-Dur)<br>- h-moll Messe<br>- G-Dur Messe<br>- Weihnachtsoratorium |
| <b>B. Barnes</b><br>(1934-2013)        | - Miserere                                                                                                                                                               |
| <b>L. v. Beethoven</b><br>(1770-1827)  | - 9. Sinfonie<br>- C-Dur Messe                                                                                                                                           |
| <b>V. Bellini</b><br>(1801-1835)       | - Messa a quattro voci                                                                                                                                                   |
| <b>H. Berlioz</b><br>(1803-1869)       | - L'Enfance du Christ                                                                                                                                                    |
| <b>L. Bernstein</b><br>(1918-1990)     | - Chichester Psalms                                                                                                                                                      |
| <b>H. Betcher</b><br>(1745-1811)       | - Te Deum                                                                                                                                                                |



**Peter Alexander Herwig**, Am Lünner See 87a, 48480 Lünne

**Telefon:** 05906 – 966 70 30, **Mobil:** 0157 – 720 159 42

**Email:** info@herwig-bariton.de

*Peter  
Alexander  
Herwig*

[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)

- |                                           |                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>F. Biebl</b><br>(1906-2001)            | - Weinlieder                                                                                        |
| <b>J. Brahms</b><br>(1833-1897)           | - Deutsches Requiem<br>- Vier ernste Gesänge                                                        |
| <b>W. C. Briegel</b><br>(1626-1712)       | - Mache Dich auf, werde Licht                                                                       |
| <b>B. Britten</b><br>(1913-1976)          | - Rejoice in the lamb                                                                               |
| <b>A. M. Brunckhorst</b><br>(1913-1976)   | - Weihnachtsgeschichte<br>- Ostergeschichte                                                         |
| <b>H. Busser</b><br>(1872-1974)           | - Messe de Noël                                                                                     |
| <b>D. Buxtehude</b><br>(1637-1707)        | - Mein Gemüt erfreuet sich<br>- Alles, was Ihr tut                                                  |
| <b>M. – A. Charpentier</b><br>(1643-1704) | - Te deum                                                                                           |
| <b>P. A. Döser</b><br>(1961)              | - Hört, ihr Völker                                                                                  |
| <b>H. P. Dott</b><br>(1952)               | - Antiphon: Ave Regina coelorum                                                                     |
| <b>A. Dvořák</b><br>(1841-1904)           | - Te deum<br>- D-Dur Messe<br>- Biblische Lieder<br>- Psalm 149<br>- Geistliche Stücke und Konzerte |
| <b>M. Dupré</b><br>(1886-1971)            | - De Profundis                                                                                      |
| <b>M. Duruflé</b><br>(1902-1986)          | - Requiem                                                                                           |
| <b>G. Fauré</b><br>(1845-1924)            | - Requiem                                                                                           |
| <b>C. Franck</b><br>(1822-1890)           | - Die sieben letzten Worte<br>- Messe in A<br>- Motette                                             |
| <b>J. J. Fux</b><br>(1660-1741)           | - Messe in C                                                                                        |



**Peter Alexander Herwig**, Am Lünner See 87a, 48480 Lünne

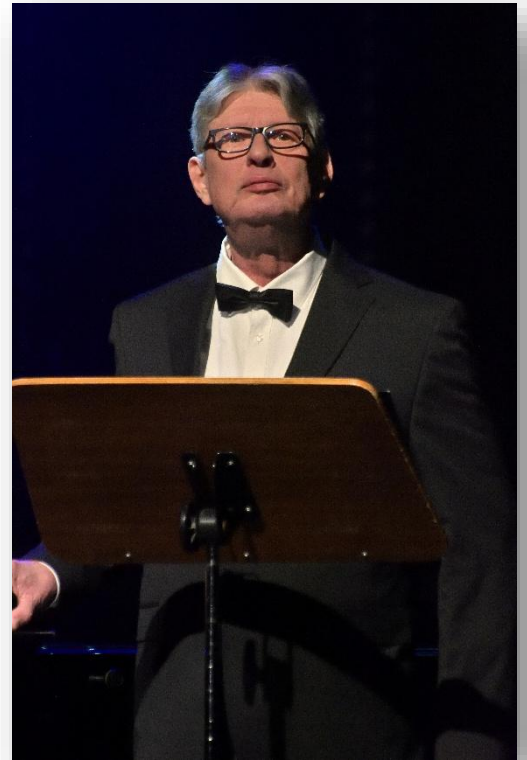
**Telefon:** 05906 – 966 70 30, **Mobil:** 0157 – 720 159 42

**Email:** info@herwig-bariton.de

*Peter  
Alexander  
Herwig*

[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)

- |                                          |                                                                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Th. Gabriel</b><br>(1957)             | - Emmaus                                                            |
| <b>L. Gatti</b><br>(1740-1817)           | - Schöpfungsmesse                                                   |
| <b>Ch. Gounod</b><br>(1818-1893)         | - Cäcilienmesse                                                     |
| <b>C. H. Graun</b><br>(1703-1759)        | - Der Tod Jesu                                                      |
| <b>Chr. Graupner</b><br>(1683-1760)      | - Das Reich Gottes ist nicht Essen<br>- Freue dich und sei fröhlich |
| <b>R. Grössler</b><br>(1958)             | - Missa parvulorum dei                                              |
| <b>G. Gruschwitz</b><br>(1928-2018)      | - Lobet den Namen des Herrn                                         |
| <b>A. Hammerschmidt</b><br>(1611-1675)   | - Freude, große Freude                                              |
| <b>G. F. Händel</b><br>(1685-1759)       | - Messias<br>- Dettinger Te deum<br>- Brockespassion                |
| <b>J. Haydn</b><br>(1732-1806)           | - verschieden Messen (ca. 6)<br>- Die Schöpfung                     |
| <b>M. Haydn</b><br>(1737-1806)           | - Laudate Populi                                                    |
| <b>W. Henning</b><br>(1903-1965)         | - Glocken-Kantate                                                   |
| <b>H. V. Herzogenberg</b><br>(1843-1900) | - Die Geburt Christi                                                |
| <b>P. Hindemith</b><br>(1835-1963)       | - Requiem                                                           |
| <b>W. Hofmann</b><br>(1922-2003)         | - Sebastianslegende                                                 |
| <b>G. A. Homilius</b><br>(1714-1785)     | - Weihnachtsoratorium                                               |
| <b>A. Honegger</b><br>(1892-1955)        | - Une Cantate de Noël<br>- König David (Sprecher)                   |



**Peter Alexander Herwig**, Am Lünner See 87a, 48480 Lünne

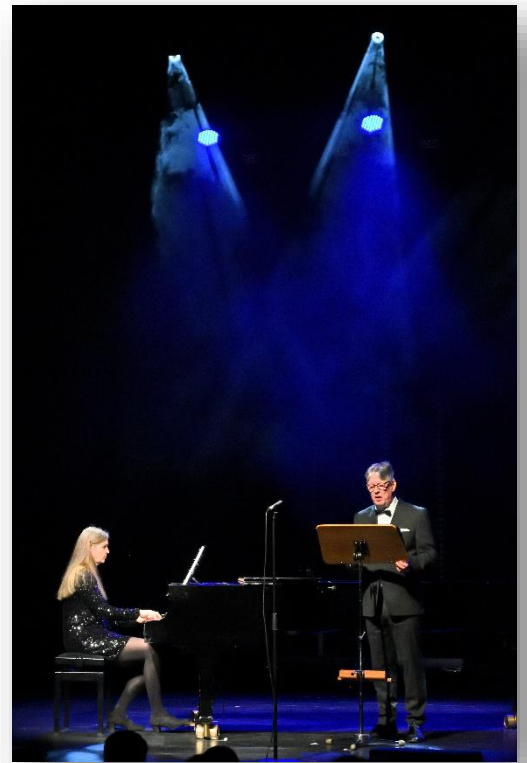
**Telefon:** 05906 – 966 70 30, **Mobil:** 0157 – 720 159 42

**Email:** info@herwig-bariton.de

*Peter  
Alexander  
Herwig*

[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)

- |                                                  |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J. N. Hummel</b><br>(1778-1837)               | - Der Durchzug durchs rote Meer                                                                                               |
| <b>N. Jommelli</b><br>(1714-1774)                | - Te Deum                                                                                                                     |
| <b>R. Keiser</b><br>(1674-1739)                  | - Markuspassion                                                                                                               |
| <b>M. Kern</b><br>(1928-2014)                    | - Cantus festus                                                                                                               |
| <b>F. Kiel</b><br>(1821-1885)                    | - Der Stern von Bethlehem                                                                                                     |
| <b>J. A. Kobrich</b><br>(1714-1791)              | - Messe in F-Dur                                                                                                              |
| <b>F. Liszt</b><br>(1811-1886)                   | - Via crucis                                                                                                                  |
| <b>F. Martin</b><br>(1890-1974)                  | - In Terra Pax<br>- Golgotha<br>- Jedermann Monologe                                                                          |
| <b>A. Mendelssohn</b><br>(1855-1933)             | - Die Seligpreisungen                                                                                                         |
| <b>F. Mendelssohn – Bartholdy</b><br>(1809-1847) | - Elias<br>- Paulus<br>- Magnificat<br>- vom Himmel hoch<br>- Die erste Walpurgisnacht<br>- verschiedene Psalmen und Motetten |
| <b>Cl. Monteverdi</b><br>(1567-1643)             | - Marienvesper<br>- Motetten<br>- Laetatus sum<br>- Messe                                                                     |
| <b>L. Mozart</b><br>(1719-1787)                  | - Missa Solemnis                                                                                                              |
| <b>W. A. Mozart</b><br>(1756-1761)               | - Requiem<br>- Messias<br>- verschiedene Messen, Alma dei creatoris, Vesperae und Divertimenti (ca. 12)                       |
| <b>C. Orff</b><br>(1895-1982)                    | - Carmina Burana (Bariton)                                                                                                    |



**Peter Alexander Herwig**, Am Lünner See 87a, 48480 Lünne

**Telefon:** 05906 – 966 70 30, **Mobil:** 0157 – 720 159 42

**Email:** info@herwig-bariton.de

*Peter  
Alexander  
Herwig*

[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)

- |                                       |                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. Pärt</b><br>(1935)              | - <i>De Profundis</i>                                                                   |
| <b>S. Prokofjew</b><br>(1891-1953)    | - Peter und der Wolf (Sprecher)                                                         |
| <b>G. Puccini</b><br>(1858-1924)      | - Missa di Gloria                                                                       |
| <b>V. Rathgeber</b><br>(1682-1750)    | - Messe in D-Dur                                                                        |
| <b>J. Rheinberger</b><br>(1839-1901)  | - Der Stern von Bethlehem                                                               |
| <b>G. W. Ritschel</b><br>(1744-1805)  | - Messe in B                                                                            |
| <b>Dr. Hans Ritt</b><br>(1903-1994)   | - Missa Festiva                                                                         |
| <b>A. Romberg</b><br>(1767-1821)      | - Das Lied von der Glocke                                                               |
| <b>G. Rossini</b><br>(1792-1826)      | - Petite messe Solenne                                                                  |
| <b>J. Rutter</b><br>(1945)            | - Mass of the children                                                                  |
| <b>J. J. Ryba</b><br>(1765-1815)      | - Böhmisches Hirtenmesse                                                                |
| <b>H. Sadler</b><br>(1921-2017)       | - Antigone                                                                              |
| <b>Saint-Saëns</b><br>(1835-1921)     | - Oratorio de Noël                                                                      |
| <b>F. Schubert</b><br>(1797-1828)     | - versch. Messen (ca. 5)<br>- Magnificat                                                |
| <b>H. Schütz</b><br>(1585-1672)       | - Weihnachtshistorie<br>- Johannespassion<br>- Matthäuspassion<br>- Geistliche Konzerte |
| <b>W. Siegel-Legel</b><br>(1933-2015) | - I want to go to heaven                                                                |
| <b>A. Vivaldi</b><br>(1678-1741)      | - Magnificat                                                                            |



**Peter Alexander Herwig**, Am Lünner See 87a, 48480 Lünne

**Telefon:** 05906 – 966 70 30, **Mobil:** 0157 – 720 159 42

**Email:** info@herwig-bariton.de

*Peter  
Alexander  
Herwig*

[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)

- G. Ph. Telemann** (1681-1767) - Tageszeiten  
- versch. Kantaten (ca. 6)  
- Schulmeisterkantate
- C. M. v. Weber** (1786-1826) - Jubelmesse
- Chr. D. Wiggins** (1956) - Johannespassion
- E. Wolf-Ferrari** (1876-1948) - Talitha Kumi
- F. W. Zachow** (1663-1712) - Uns ist ein Kind geboren
- J. D. Zelenka** (1679-1745) - Requiem c-moll  
- Magnificat D-Dur

### Als Altus/Counter

- J. S. Bach** (1685-1750) - BWV 12, 131 und 151
- L. Bernstein** (1918-1990) - Missa Brevis  
- Chichester Psalms
- D. Buxtehude** (1637-1707) - Jubilate Deo
- H. L. Haßler** (1564-1612) - Missa octovocum
- C. Monteverdi** (1567-1643) - Pianto della Madonna  
**/ H. Bornefeld** (1906-1990)
- M. A. Müller** (1961) - 2 Lieder über den kleinen Prinzen
- C. Orff** (1895-1982) - „Schwan“ (Carmina Burana)
- H. Schütz** (1585-1672) - Bringt her dem Herren
- I. Strawinsky** (1882-1971) - Messe
- G. Ph. Telemann** (1681-1767) - Johannespassion

**Peter Alexander Herwig**, Am Lünner See 87a, 48480 Lünne

**Telefon:** 05906 – 966 70 30, **Mobil:** 0157 – 720 159 42

**Email:** info@herwig-bariton.de



*Peter  
Alexander  
Herwig*

[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)