

# Sänger Peter Alexander Herwig

## Mein Repertoire als Sänger...

### ...umfasst Opern wie:

“Dorfwahrsager“ (“Colin und Colette“, J. J. Rousseau)  
“Vanesio“ (“Der Handwerker als Edelmann“, J.A. Hasse)  
“Nardo“ (“La finta giardinera“, P. Anfossi)  
“Meleagro“ (“La costanza vince l`inganno“, J. Graupner)  
“Masetto“ (“Don Giovanni“, W.A. Mozart)  
“Papageno“ (“Zauberflöte“, W.A. Mozart)  
“Guglielmo“ (“Cosi fan tutte“, W.A. Mozart)  
“Fiorello“ (“Barbier“, G. Rossini)  
“Jupiter“ (“Orpheus in der Unterwelt“, J. Offenbach)  
“Pipo“ (“Die Banditen“, J. Offenbach)  
“Raflafla“ (“Mesdames de la Halle“, J. Offenbach)  
“Truck“ (“Roi carotte“, J. Offenbach)  
“Homonay“ (“Zigeunerbaron“, J. Strauß)  
“Gran sacerdote“ (“Nabuco“, G. Verdi)  
“Schornsteinfeger, Koch“ (“Zwerg Nase“, Chr. Kabitz)  
“Lockit“ (“Die Bettleroper“, B. Britten)  
"Baritonpartie“ (“King Arthur“, H. Purcell)  
“Baritonpartie“ und “Schwan“ (“Carmina Burana“, C. Orff)  
“König Wakakusa“ (“Enterprise/Blockbuster nach Cantos 2“)  
“Perückenmacher“ und “Harlekin“ (“Ariadne auf Naxos“, R. Strauss)  
“Omar“ (“Abu Hassan“, C. M. v. Weber)  
“Stepanek“ (“Mädel aus dem Kokeltal“, R. K. Oschanitzky)  
“Dachs“ und “Pfarrer“ (“Das schlaue Fuchstein“, L. Janáček)  
“Ardan“ (“Amadis Des Gaules“, J. Chr. Bach)  
“Arkas“ (“Iphigenie in Aulis“, Chr. W. Gluck)



**Peter Alexander Herwig**, Am Lünner See 87a, 48480 Lünne

**Telefon:** 05906 – 966 70 30, **Mobil:** 0157 – 720 159 42

**Email:** info@herwig-bariton.de

*Peter  
Alexander  
Herwig*

[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)