
PETER ALEXANDER HERWIG

Repertoire Oratorium und Konzert

- | | |
|--|--|
| T. Albinoni
(1671-1751) | - Magnificat |
| G. Allegri
(1582-1652) | - Misere |
| Chr. Ph. E. Bach
(1714-1788) | - Magnificat |
| J. Chr. Bach
(1735-1782) | - Gloria in G-Dur |
| J. Chr. F. Bach
(1732-1795) | - Wachet auf!
- Gloria |
| J. L. Bach
(1677-1731) | - Missa brevis |
| J. S. Bach
(1685-1750) | - verschieden Bachkantaten (ca. 60)
- Johannespassion
- Matthäuspassion
- Magnificat (D- und E-Dur)
- h-moll Messe
- G-Dur Messe
- Weihnachtsoratorium |
| L. v. Beethoven
(1770-1827) | - 9. Sinfonie
- C-Dur Messe |
| V. Bellini
(1801-1835) | - Messa a quattro voci |
| H. Berlioz
(1803-1869) | - L'Enfance du Christ |
| L. Bernstein
(1918-1990) | - Chichester Psalms |
| H. Betcher
(1745-1811) | - Te Deum |

J. Brahms (1833-1897)	- Deutsches Requiem - Vier ernste Gesänge
W. C. Briegel (1626-1712)	- Mache Dich auf, werde Licht
B. Britten (1913-1976)	- Rejoice in the lamb
A. M. Bruckner (1824-1896)	- Weihnachtsgeschichte - Ostergeschichte
H. Busser (1872-1974)	- Messe de Noël
M. - A. Charpentier (1643-1704)	- Te deum
P. A. Döser (1961)	- Hört, ihr Völker
H. P. Dott (1952)	- Antiphon: Ave Regina coelorum
A. Dvořák (1841-1904)	- Te deum - D-Dur Messe - Biblische Lieder - Psalm 149 - Geistliche Stücke und Konzerte
M. Dupré (1862-1935)	- De Profundis
M. Duruflé (1902-1986)	- Requiem
G. Fauré (1845-1924)	- Requiem
C. Franck (1822-1890)	- Die sieben letzten Worte - Messe in A - Motette
Th. Gabriel (1957)	- Emmaus
L. Gatti (1740-1817)	- Schöpfungsmesse
Ch. Gounod (1818-1893)	- Cäcilienmesse

C. H. Graun (1703-1759)	- Der Tod Jesu
Chr. Graupner (1683-1760)	- Das Reich Gottes ist nicht Essen
R. Grössler (1958)	- Missa parvulorum dei
G. Gruschwitz (1928-2018)	- Lobet den Namen des Herrn
A. Hammerschmidt (1611-1675)	- Freude, große Freude
G. F. Händel (1685-1759)	- Messias - Dettinger Te deum - Brockespassion
J. Haydn (1732-1806)	- verschieden Messen (ca. 6) - Die Schöpfung
M. Haydn (1737-1806)	- Laudate Populi
W. Henning (1903-1965)	- Glocken-Kantate
H. V. Herzogenberg (1843-1900)	- Die Geburt Christi
P. Hindemith (1835-1963)	- Requiem
W. Hofmann (1922-2003)	- Sebastianslegende
G. A. Homilius (1714-1785)	- Weihnachtsoratorium
A. Honegger (1892-1955)	- Une Cantate de Noël - König David (Sprecher)
J. N. Hummel (1778-1837)	- Der Durchzug durchs rote Meer
N. Jommelli (1714-1774)	- Te Deum
R. Keiser (1674-1739)	- Markuspassion

M. Kern (1928-2014)	- Cantus festus
F. Kiel (1821-1885)	- Der Stern von Bethlehem
J. A. Koberich (1714-1791)	- Messe in F-Dur
F. Liszt (1811-1886)	- Via crucis
F. Martin (1890-1974)	- In Terra Pax - Golgotha - Jedermann Monologe
A. Mendelssohn (1855-1933)	- Die Seligpreisungen
F. Mendelssohn - Bartholdy (1809-1847)	- Elias - Paulus - Magnificat - vom Himmel hoch - Die erste Walpurgisnacht - verschiedene Psalmen und Motetten
Cl. Monteverdi (1567-1643)	- Marienvesper - Motetten - Laetatus sum - Messe
L. Mozart (1719-1787)	- Missa Solemnis
W. A. Mozart (1756-1761)	- Requiem - Messias - verschiedene Messen, Alma dei creatoris, Vesperae und Divertimenti (ca. 12)
C. Orff (1895-1982)	- Carmina Burana (Bariton und „Schwan“)
A. Pärt (1935)	- <i>De Profundis</i>
S. Prokofjew (1891-1953)	- Peter und der Wolf (Sprecher)
G. Puccini (1858-1924)	- Missa di Gloria
V. Rathgeber	- Messe in D-Dur

(1682-1750)

J. Rheinberger - Der Stern von Bethlehem
(1839-1901)

G. W. Ritschel - Messe in B
(1744-1805)

J. Ritschel - Messe in B
(1739-1766)

Dr. Hans Ritt - Missa Festiva
(1903-1994)

A. Romberg - Das Lied von der Glocke
(1767-1821)

G. Rossini - Petite messe Solenne
(1792-1826)

J. Rutter - Mass of the children
(1945)

J. J. Ryba - Böhmisches Hirtenmesse
(1765-1815)

H. Sadler - Antigone
(1921-2017)

Saint-Saëns - Oratorio de Noël
(1835-1921)

F. Schubert - versch. Messen (ca. 5)
(1797-1828) - Magnificat

H. Schütz - Weihnachtshistorie
(1585-1672) - Johannespassion
- Matthäuspassion
- Geistliche Konzerte

W. Siegel-Legel - I want to go to heaven
(1933-2015)

G. Ph. Telemann - Johannespassion
(1681-1767) - Tageszeiten
- versch. Kantaten (ca. 6)
- Schulmeisterkantate

A. Vivaldi - Magnificat
(1678-1741)

C.M.v. Weber - Jubelmesse
(1786-1826)

Chr. D. Wiggins
(1956)

- Johannespassion

E. Wolf-Ferrari
(1876-1948)

- Talitha Kumi

F. W. Zachow
(1663-1712)

- Uns ist ein Kind geboren

J. D. Zelenka
(1679-1745)

- Requiem c-moll
- Magnificat D-Dur

**AM LÜNNER SEE 87a • 48480 LÜNNE •
FON 05906-966 7030 • MOBIL 0157-720 159 42 • info@herwig-bariton.de •
www.herwig-bariton.de**
