

Renata Messing,

geboren in Bruchsal, Schauspielstudium in Hamburg. Verschiedene Engagements und Tourneen u.a. Hamburg, Frankfurt (Dreigroschenoper), seit 1996 als Dozentin an der Musik- und Kunstschule Bruchsal tätig.

Freischaffende Künstlerin mit eigenem Programm, Lesungen, Rezitationen parallel. USA-Aufenthalt mit Kursbelegung der Bildhauerei in San Francisco. Besuch verschiedener Bildhauerseminare. Seit 2000 als freischaffende Künstlerin im Bereich Bildhauerei tätig.

Peter Alexander Herwig,

studierte Schulmusik und Gesangspädagogik an der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg/Mannheim, Operngesang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt, jeweils mit Abschluss. Ergänzte sein Studium mit Meisterkursen u.a. bei Schwazkopf, Dieskau, Metternich, Kowalski, Esswood.

Er ist Preisträger des Deutschen Tonkünstlerverbandes im Fach Klavier, des Frank-Martin-Wettbewerbes (Lied) und des Orpheus-Preises (Oper).

Es folgten zahlreiche Auftritte im In- und Ausland als lyrischer Bariton in Liederabenden, Oratorien und Opern, sowie mehrere Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, außerdem Audio-, Video- und CD/DVD-Produktionen.

Annemi Egri,

absolvierte ihr Klavierstudium an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Gunther Hauer und Prof. Werner Genuit. Als Pianistin und gefragte Kammermusikerin konzertiert sie im In- und Ausland und spielte zudem zahlreiche Rundfunkaufnahmen beim Hessischen, Bayerischen und Südwestrundfunk ein.

Auftritte mit Solisten, Ensembles und Orchestern u.a. bei Musica Viva (München), Frankfurt Feste (Alte Oper Frankfurt), Europäische Kulturtage (Karlsruhe), Villa Musica (Rheinland Pfalz) und Donaueschingen belegen die Vielseitigkeit ihres künstlerischen Schaffens. Annemi Egri ist eine hervorragende Interpretin auch ausgefallene Werke und wirkte bei vielen Uraufführungen u.a. in der Kompositionsklasse Wolfgang Rihm mit.

Neben ihrer Konzerttätigkeiten widmet sie sich der klavierpädagogischen Arbeit mit Kindern und Erwachsenen.

Seit Oktober 2000 lehrt sie als Dozentin an der Universität Mainz im Fachbereich Musik.

Außerdem ist sie künstlerische Leiterin zweier Kammermusikreihen in Karlsruhe und Freudenstadt.