

# MOORGESCHICHTEN UND LICHTER LIEDER

**Texte:** Ballade: „Zwölfelf“ (Christian Morgenstern)  
Die Bedeutung der Mooregebiete im Emsland

**Lieder:** „Selige Welt“ (Franz Schubert)  
„Lieblingsplätzchen“ (Felix Mendelssohn Bartholdy)  
„Freisinn“ (Robert Schumann)

**Texte:** Renaturierung der Mooregebiete  
Eine Emsage: „Der Spiegel“

**Lieder:** „Der Wanderer“ (Franz Schubert)  
„Schöne Fremde“ (aus dem „Liederkreis“ von Robert Schumann)

**Text:** Moorleichen: „Der Tollund-Mann“

**Lieder:** „Zwei Wurzeln“ (Paul Graener)  
„Traum durch die Dämmerung“ (Richard Strauss)

**Texte:** Märchen: „Der begrabene Mond“

**Lieder:** „Mittag im September“ (Othmar Schoeck)  
„Für Ninon“  
„Morgen“ (Richard Strauss)

**Text:** Gedicht: „Der Hümmling“

**Lied:** „Gebet“ (Paul Graener)

Mitwirkende:

Heike Koschnicke (Rezitation), Linda Moeken (Klavier), Peter Alexander Herwig (Bariton)