

---

# PETER ALEXANDER HERWIG

---

Repertoire Oratorium und Konzert

---

- |   |  |
|---|--|
| <b>T. Albinoni</b><br>(1671-1751)         | - Magnificat   |
| <b>J. S. Bach</b><br>(1685-1750)          | - verschieden Bachkantaten (ca. 60)<br>- Johannespassion<br>- Matthäuspassion<br>- Magnificat (D- und E-Dur)<br>- h-moll Messe<br>- G-Dur Messe<br>- Weihnachtsoratorium |
| <b>L. v. Beethoven</b><br>(1770-1827)     | - 9. Sinfonie<br>- C-Dur Messe   |
| <b>V. Bellini</b><br>(1801-1835)          | - Messa a quattro voci   |
| <b>H. Berlioz</b><br>(1803-1869)          | - L'Enfance du Christ  |
| <b>J. Brahms</b><br>(1833-1897)           | - Deutsches Requiem<br>- Vier ernste Gesänge   |
| <b>W. C. Briegel</b><br>(1626-1712)       | - Mache Dich auf, werde Licht  |
| <b>B. Britten</b><br>(1913-1976)          | - Rejoice in the lamb  |
| <b>A. M. Brunckhorst</b><br>(1913-1976)   | - Weihnachtsgeschichte<br>- Ostergeschichte  |
| <b>H. Busser</b><br>(1872-1974)           | - Messe de Noël  |
| <b>M. - A. Charpentier</b><br>(1643-1704) | - Te deum  |
| <b>A. Dvořák</b><br>(1841-1904)           | - Te deum<br>- D-Dur Messe<br>- Biblische Lieder   |

<b>M. Dupré</b> (1886-1971)	- De Profundis
<b>M. Duruflé</b> (1902-1986)	- Requiem
<b>G. Fauré</b> (1845-1924)	- Requiem
<b>C. Franck</b> (1822-1890)	- Die sieben letzten Worte
<b>L. Gatti</b> (1740-1817)	- Schöpfungsmesse
<b>Ch. Gounod</b> (1818-1893)	- Cäcilienmesse
<b>C. H. Graun</b> (1703-1759)	- Der Tod Jesu
<b>Chr. Graupner</b> (1683-1760)	- Das Reich Gottes ist nicht Essen
<b>G. F. Händel</b> (1685-1759)	- Messias - Dettinger Te deum - Brockespassion
<b>J. Haydn</b> (1732-1806)	- verschieden Messen (ca. 6) - Die Schöpfung
<b>H.V. Herzogenberg</b> (1843-1900)	- Die Geburt Christi
<b>P. Hindemith</b> (1835-1963)	- Requiem
<b>G. A. Homilius</b> (1714-1785)	- Weihnachtsoratorium
<b>A. Honegger</b> (1892-1955)	- une Cantate de Noël - König David (Sprecher)
<b>J. N. Hummel</b> (1778-1837)	- Der Durchzug durchs rote Meer
<b>R. Keiser</b> (1674-1739)	- Markuspassion
<b>F. Liszt</b> (1811-1886)	- via crucis

<b>F. Martin</b> (1890-1974)	- In Terra Pax - Golgotha - Jedermann Monologe
<b>F. Mendelssohn - Bartholdy</b> (1809-1847)	- Elias - Paulus - Magnificat - vom Himmel hoch - Die erste Walpurgisnacht - verschiedene Psalmen und Motetten
<b>Cl. Monteverdi</b> (1567-1643)	- Marienvesper
<b>W. A. Mozart</b> (1756-1761)	- Requiem - Messias - verschiedene Messen, Alma dei creatoris, Vesperae und Divertimenti (ca. 12)
<b>C. Orff</b> (1895-1982)	- Carmina Burana (Bariton und „Schwan“)
<b>S. Prokofjew</b> (1891-1953)	- Peter und der Wolf (Sprecher)
<b>G. Puccini</b> (1858-1924)	- Missa di Gloria
<b>Saint-Saëns</b> (1835-1921)	- Oratorio de Noël
<b>F. Schubert</b> (1797-1828)	- versch. Messen (ca. 5) - Magnificat
<b>H. Schütz</b> (1585-1672)	- Weihnachtshistorie - Johannespassion - Matthäuspassion
<b>G. Ph. Telemann</b> (1681-1767)	- Johannespassion - Tageszeiten - versch. Kantaten (ca. 6) - Schulmeisterkantate
<b>A. Vivaldi</b> (1678-1741)	- Magnificat
<b>E. Wolf-Ferrari</b> (1876-1948)	- Talitha Kumi
<b>G. Rossini</b> (1792-1826)	- Petite messe Solenne

- J. Rheinberger**  
(1839-1901) - Der Stern von Bethlehem
- A. Romberg**  
(1767-1821) - Das Lied von der Glocke
- J. Rutter**  
(1945) - Mass of the children
- C.M.v. Weber**  
(1786-1826) - Jubelmesse
- J. D. Zelenka**  
(1679-1745) - Requiem c-moll  
- Magnificat D-Dur

**AM LÜNNER SEE 87a • 48480 LÜNNE •  
FON 05906-966 7030 • MOBIL 0157-720 159 42 • [info@herwig-bariton.de](mailto:info@herwig-bariton.de) •  
[www.herwig-bariton.de](http://www.herwig-bariton.de)**

---