

PETER ALEXANDER HERWIG

PÄDAGOGISCHE ARBEIT

<i>1981-2014</i>	Lehrauftrag für Klavier, Gesang, Stimmbildung an der Musikschule Leimen
<i>1988-1990</i>	Lehrauftrag für Gesang an der Universität Würzburg
<i>1990-1994</i>	Lehrauftrag für Stimmbildung an der logopädischen Abteilung der Universität Heidelberg
<i>1990-1995</i>	Lehrauftrag für Gesang an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg
<i>1992-1996</i>	Stimmbildner des Bachchores Heidelberg
<i>1999</i>	Stimmbildungsseminare für den Badischen Sängerbund
<i>1999-2000</i>	Erneut Lehrauftrag für Gesang an der Universität Würzburg
<i>2000-2014</i>	Lehrauftrag für Gesang an der Musik- und Kunstschule Bruchsal mit Schwerpunkt Jazz und Populärmusik. Projektbezogene Zusammenarbeit mit Kollegen/innen aus anderen Fachbereichen. Einbeziehung der körpereigenen Energiezentren (Chakren) in den Unterricht. Gesangspädagogische Arbeit mit Schauspieler/innen (u.a. der Badischen Landesbühne Bruchsal).
<i>2002</i>	Begleitende Stimmbildung im Rahmen der musikalischen Weiterbildung von Lehrern an der Grund- und Hauptschule (Oberschulamt Karlsruhe)
<i>2005 bis 2008</i>	Stimmbildungskurse an Fach- und Volkshochschulen, sowie projektbezogene Stimmbildung für Verbände und Chöre u.a. an der Fachakademie für Theater, Spiel, Tanz, Zirkus und Medien (TPZ) in Lingen/Ems.

- 2009 Stimmbildungsseminar bei der Evangelischen Erwachsenenbildung Ortenau in Offenburg. Musikalische Leitung des Projektes "Musik und Zirkus für Jugendliche". Veranstalter: Musikferien e.V.
- 2010 Stimmbildungsseminar für den Verband deutscher Schulmusiker/innen in Fellbach, sowie Stimmbildungsseminare für die Evangelische Erwachsenenbildung Ortenau und beim Projekt "Singende Kindergärten" für Erzieher/innen in Karlsruhe.
- 2011-2014 Ganzjähriger Workshop: "Stimmbildung für Chorsänger/innen" von Bruchsaler Chören; Stimmbildungsseminare an verschiedenen Einrichtungen für Jugendliche und Erwachsene; Songprojekt "Magic" an der Musik- und Kunstschule Bruchsal.
- Seit Oktober 2014 Lehrkraft für Tasteninstrumente am Jugend-Musik-Kolleg in Lingen. Workshops für Stimmbildung für die Sprech- und Singstimme u.a. an der Musikakademie Obergrafschaft und für die Kantorei der Kreuzkirche in Lingen.
Außerdem Stimmbildungsseminare u.a. bei "Moving Spirit" (Meppen), beim "Neuen Meppener Vokalensemble" und dem Chor "Crescendo" in Neuenhaus.
- Oktober 2017 Stimmbildung beim Chorleiter D- Seminar der Musikschule des Emslandes in Meppen.
- Seit Oktober 2017 Dozent für Stimmbildung am Kirchenmusikseminar Meppen.
- 2018 Unter anderem Stimmbildungsworkshop beim "Maritimen Chor Wolfsburg" sowie Stimmbildungsseminare u.a. bei der Vhs Meppen.
- 2019 Stimmbildungskurse u.a. an der Vhs Meppen, dem Kunstwerk Schüttorf und der Musikschule des Emslandes.